

حديث الأسبوع

فلسطين في تونس !!!

فوجيء العالم العربي هذا الأسبوع بانياء الاعتداءات الفرنسية على الشعب التونسي الشقيق ، وقد تمتعت هذه المرة عندها فاعقلت السلطات الفرنسية رئيس وزراء تونس ، وبعض الوزراء ، ومئات من الناشطين الأحرار في سبيل استقلال بلادهم ، واتخاذهم الاستمرار الفرنسي وتقول الأنباء ان هذه الاعتداءات الوحشية ، جاءت إثر بيان اذاعة للقمم الفرنسي اثنى فيه باللائمة على رئيس الوزراء واتهمه بأنه سبب الاضطرابات الناشئة وأعمال العنف القائمة . وأتهمه كذلك بأنه يتبع سياسة « مناهضة » لفرنساخلاف السياسة « التعاونية » للبعثة بين البلدين منذ سبعين سنة . ولا يسع المتتبع لمجريات الأمور في تونس الحرة إلا أن يعلن بان الاعتداءات الفرنسية قد زادت عن الحد الذي يمكن أن يتحملة انسان حر وطلعت إلى درجة يصعب فيها الامان بالديمقراطية ، والسلام ، والدول التي تقف وراء هاتين الكلمتين الجليلتين !!

قد توالى الاعتداءات الفرنسية على المواطنين المكافحين ولم تقتصر الجيوش الفرنسية على استعمال الأسلحة الصغيرة ضد المظاهرات العزل للثوارين بحق بلادهم عليهم ، فاستعانت بالطائرات ، والدبابات ، والدافع ، والأعداد الغفيرة من الجنود لتقاتل بها بضع عشرات ممن لم يتسلحوا إلا بأيمانهم بختمهم في الاستقلال والحريّة . ومن خلف هؤلاء ولولا ذلك بقاء الأميركيون يمدون يد العون لدول الاستعمار الظلمة ، يساندونهم في عدوانهم ، ويمدونهم بالسلاح والدولار !! ثم يدعونهم لمراسلون عن ضمائرهم ، بأنهم حماة الحريات وحماة السلام !! او حماة الشعوب الضعيفة ومن نافذة القول التأكيد بان الشعوب العربية خاصة ، وشعوب الشرق عامة لن تطغى عليها امثال هذه الالاعيب ، وهي التي ذاقنا من الدول الغربية ، وما زالت تدوق ضروب العدوان والوان الاستبداد ، وهي التي عرفت مؤامراتهم في فلسطين وغير فلسطين .

ولا يسعنا الا ان نكرر تساؤلنا عن موقف الدول العربية من هذا العدوان ؟ هل تقف كما وقفت حتى الان في موقف التفرج الذي يطعم قبله بحسب ؟ وكان هذا الامر بهم تونس وفرنسا وحدهما ؟ ام ان الاوان قد آن لكي تعرف هذه الدول ان للشككة هي مشكلة الحرية والاستعباد . مشكلة الامة العربية ضد الاستعمار العربي . ان هذه الاعتداءات وان انصبت اليوم على تونس ، فقد كانت بالامس « القريب » في فلسطين ، وفي سوريا ، وفي مصر ، وقد تكون غداً في أي قطر من الاقطار العربية ؟ ؟ فاذا لم نواجه هذا العدوان صفاً واحداً وكنته واحده ، واذا لم نمد النظر جميعاً - في علاقاتنا مع الدول الغربية للتدبير ، فنحن انما نبيع وطننا قطعة قطعة وجد فلنأخذ البر من فلسطين (. . . .)

لم يحتمل بكاء أطفاله فقرّر الانتحار « شيقاً » !! مأساة دامية من مآسي سكان غزة نسوقها للضمير العالمي !!

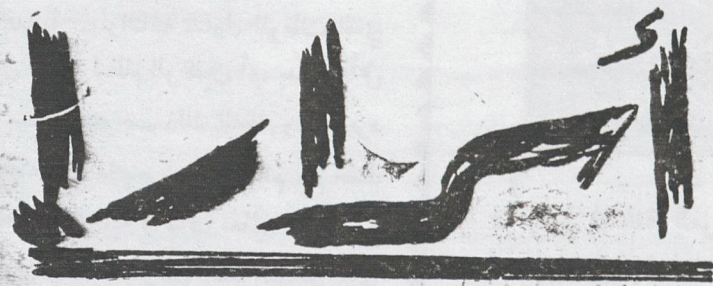
غزة - من صلاح الدين بسيسو - مندوب الحوادث الخاص - استيقظت السيدة فاطمة سعيد الحلو في الساعات الاخيرة من احدى ليالي الشهر الماضي ، فلم تجد زوجها الى جانبها ، فاخذت تنادي عليه . . . دون ان تسمع جواباً . . . فنهضت مذعورة وهي تصرخ تبحث عنه في اتجاه البيت . . . واخيراً وجدتته . . . لقد وجده معلقاً من رقبته في حبل ممتد الى سقف إحدى الغرف ، وقد تدلى لسانه ، وجعلت عيناه وهو يعالج سكرات الموت الاخيرة . . . وصرخت باعلى صوته مستغيثة بالجيران . . . ورجال البوليس . . . فهب الجيران لنجدة الاستغاثة . . . ووصل الى المكان رجال البوليس . . . وسارعوا الى قطع « الحبل » . . . وفك امر ذلك الرجل البائس الذي حكم على نفسه بالاعدام !! وكان في الرمي الاخيرة غلب الحياة . . . وبصار الموت . . . وامرعوها الى المستشفى الحكومي فاجريت له الاسعافات الالوية اللازمة حتى افاق من غيبوته . . .

وراح يروي قصته . . . وهي قصة كل عربي في هذا القطاع البائس من فلسطين الذي تنكبت لسكانه الحياة العادية . . . واحاطت بهم اشد الظروف سوءاً . . . ومرت بهم اشد الليالي جواراً . . . والايام شأناً هذا « الانسان » شأن أي انسان آخر في هذا القطاع طفت عليه الظروف القاسية وحكم عليه بالحرمان من نعم الحياة . . . هذا وقد اهتم وكيل القائد محمد كامل الجيار ، للشرف العام على شؤون اللاجئين بامر هذه الاسرة البائسة . . . فاستطاع الحصول على قنن دائم لها من دائرة الخدمات الاجتماعية التابعة لوكالة الاغاثة الدولية . . .

وقد شاهد رجال البوليس احد الاطفال الاربعة ، وهو يلتمس بلاوعي ثلاثة « أرغفة » من العيش كانه لم ير طعاماً قط . . .

وبعد ، فهل هذه المأساة مأساة هذه الاسرة وحدها ؟ ؟ « كلا » . . . انها مأساة مئات الالاف من سكان قطاع غزة الاصليين الذين استولوا اليهود على اراضيهم الزراعية ، وكل ما كان لهم من موارد الرزق والعيش . . . انها مأساة الانسانية التي ينظر اليها الضمير العالمي القابع في اروقة الامم المتحدة وراء حجاب الاغراض والشهوات . . .

هذه مأساة انسانية نسوقها الى الضمير العالمي للتبرع على الارائك الوثيرة . . . في هيئة الامم المتحدة !! . . .



عمان - علت « الحوادث » من مصدر موقوف ان الجنرال الكندي عالي مدير وكالة الاغاثة الدولية في الاردن سيعيد وسائق سيارته الخاص في مساعده مراقب بقسم الاسكان في المملكة .

عمان - علت « الحوادث » ان الحكومة الاردنية « تعارض » في إعادة تسير « قافلة غزة » التي سبق واعلن عنها منذ مدة .

وعلت الحوادث ايضاً ان السبب في هذه المعارضة هو رغبة الحكومة في عدم « تجسيم » أزمة البطالة الواقعة في البلاد وذلك بسبب سوء الوضع الاقتصادي .

عمان - نفت الدوائر البريطانية في العاصمة الى السلطات المختصة ما نشر في بعض الصحف المحلية حول حديث فضيلة رئيس بلدية الخليل مع المستر فيلونغ وزير بريطانيا المفوض اثناء زيارته لمدينة الخليل في الاسبوع الماضي .

عمان - علم مندوب « الحوادث » الخاص ان وكالة الاغاثة قوت الاستغناء عن خدمة الانسة « برتن » المسؤولة عن قسم « النحل » في الوكالة وذلك بسبب سوء تصرفها من الناحية المالية .

وعلم مندوب الحوادث كذلك ان السلطات الحكومية كانت قد طلبت الى الوكالة الاستغناء عن خدمات هذه الموظفة منذ اشهر ، ولكنها لم تلب الطلب .

عمان - تقول بعض الدوائر السياسية في العاصمة انه لن « يكشف » النقاب عن نتائج المباحثات التي جرت بين دولة رئيس الوزراء ورئيس الدولة السورية والعقيد الشيشكلي قبل شهرين من الزمن .

صناعة الوطن ...

تبني مجد الوطن ...

دخنوا سجائر

جول
ستار
فلسا ٧٠

سيبورت
٥٠ فلسا

السيد
٥٠ فلسا

اكسبريس
٤٥ فلسا

انتاج شركة التبغ والسجائر الاردنية المساهمة

بصبي الهدي

كسبت البك في المدد الماضي « المصاير » فقلت : - ما هي « الحوادث » بين يديك الان بعد ان حجبها السلطات عنك ستة اسابيع طويلة ، ورغم ان هذه الجريدة لم تبلغ من عمرها ستة اشهر بعد ، فقد تعطلت مرتين اذ تهيأ للسلطات المسؤولة ان هذه الجريدة تسيء الى علاقات المودة القائمة بين المملكة الاردنية والدول العربية الشقيقة حيناً ، وانما تقوم وراءها جماعة تهدف الى قلب النظم السياسية في بعض الدول العربية خلافاً لتساير تلك الدول حيناً آخر !!!

هذه هي « الحوادث » وهي اذ تعود للصدور ثانية بعد « التعطيل » . . . وبعده المصادرة . . .

ايضا - تؤكدها الاعزاء الذين كانوا يتقربونها طيلة هذه المدة بفارغ الصبر - انها ما زالت وتظل متمسكة برسالتها التي اعلنت عنها في اول عدد اصدرته ، وهي الصدق والاخلاص ، والصراحة - لتتقل الى القراء وعلم كل ما يهمهم امره .

لقد قطعت « الحوادث » شوطاً وأدت بعض ما يترتب عليها من واجب ، كصعفة حرة جريئة ، تهدف الى تعليم هذا الشعب الذي يعاني ما يعاني من مختلف المصائب والالام - ومستظل باذن الله -

تعمل وتجاهد في سبيل اداء تلك الرسالة على الوجه الاكمل مادام التعاون بين القراء وبيننا وثيقاً وهي مطمئنة لكل الاطمئنان الى هذه الناحية ، لانها تفتت حدودها ورحبت بالكتاب والاديب والشاعر كما خصصت حيزاً منها للنظم والشاكي وتلفت عدداً لا يحصره من الوسائل التشجيع والتثنية والتقدير . . .

وانتشرت في كل ركن ، وبلد من بلدان المملكة ، ووصلت الى ايدي القراء في الاقطار العربية الشقيقة . وكل هذه العوامل اياها القارئ العزيز هي التي تشجعنا على الاستمرار في اداء رسالتنا عاملين على توطيد علائق المودة والتفاهم والتآخي بين الدول العربية ، ولا الاساءة اليها والاخذ بالنظم الديمقراطية في جميع الدول العربية لا للعمل على قلب النظم السياسية فيها ، ومناصرة الحرية والعدالة في شئ مناجها .

وبعد هذه هي « الحوادث » الجريدة التي آمنت برسالها وآمنت بقرائنا وآمنت بكفاحها في سبيلهم وهذه هي رسالتها واضحة امامك .

هذه هي « الحوادث » جيفتك وانت من اصحابها ولك ان توجهها الوجهة الصحيحة ان شئت بيل منها او اغراف ونجاحها يتوقف على تشجيعك ومؤازرتك وحقتها في الحياة والبقاء بين يديك فانزيت الحكم الاول والاخير . . .

وبعد هذه هي « جريدتك » وهذه هي رسالتها .

مسلم بسيسو

لبنان في فلسطين

يعرض حالياً في حينا « الأردن » فيلم « آدم وحواء » بطولة حسين صدقي



وليلى مراد ، وهو فيلم اجتاعي يعالج مشكلة من مشاكلنا الاجتماعية .

وعرض هذا الأسبوع في سينا « بسان » فيلم « خدعي أي » وهي قصة تظهر لنا أن سبب ثراء الزوج هو سر شفاء الزوجة .

وهل الثراء مصدر الشقاء ؟



وهل الحب كاف لإيجاد السعادة ؟ أسئلة حائرة تجيب عليها قصة الفيلم !!

وفي سينا فيومي يعرض الآث فيلم « في الأحلام » بالألوان الطبيعية وهي قصة « انسان » صاحب ٧ شخصيات متناقضة ؟ ؟

فهل تخيلت نفسك يوماً كذلك !! انه بجار . . . وطار . . . ومقامر . . . وفارس . . . ودكتور . . . واستاذ . . . ومليونير . . .



عمان - علت « الحوادث » أن زيارة للسيرة بلانديفور للمدير العام لوكالة الاغاثة الدولية كانت مفاجئة .

وقد اجتمع للسيرة بلانديفور بمالي وزير الشؤون الاجتماعية ووزير المالية وعوضا في عدة نقاط هامة . وقد وصف مصدر رسمي ذلك الاجتماع للحوادث بأنه أفضل اجتماع عقد بين ممثلي الحكومة الاردنية وكبار المسؤولين في وكالة الاغاثة .

عمان - تحدث مصدر اجني لمندوب الحوادث الخاص بقوله ، إن عدداً من الصحفيين الأجانب ، وخصوصاً الأميركيين الذين قدموا لزيارة الاردن مؤخراً ودراسة أحوال اللاجئين فيها ، قد بحثوا مقالات الى الصحف التي يحملونها أظهروا فيها الحمقة للؤلة التي تحيط بحياة اللاجئين في البلاد .

واضاف ذلك المصدر أن تلك الصحف رفضت نشر تلك المقالات لأنها وجدتها في صالح العرب ، وقد حاول بعض هؤلاء الصحفيين إعادة كتابة مقالاته ثلاث مرات على تمكن من نشرها في جريدته ولكنها رفضت ذلك .

عمان - علم مندوب الحوادث الخاص أن وزارة المعارف الاردنية قررت طبع للنهضة النزاسية الجديدة خلال العطلة السيفية للدارس وذلك بعد أن انتهت اللجان التي شكلت لهذا الغرض من وضع تقاريرها النهائية بشأن تلك النهج .

عمان - قدم عمان في الاسبوع الماضي الأمير الاني عبد العزيز صفوت معسكر مكافئة للخدمات مجامة الدول العربية ، وعلت الحوادث أنه كان يحمل كتاباً شخصياً من الأمين العام للجامعة العربية الى دولة رئيس الوزراء يشكر فيه الحكومة الاردنية على موقفها من مكافحة تهريب المخدرات ، وموقفها الشريف من تطبيق احكام القاطمة الاقتصادية على الإسرائيليين .

وقد اجتمع الأمير الاني صفوت بدولة رئيس الوزراء يدي من الزمن خلال زيارته . عمان - تتخذ الترتيبات الآن في وزارة المعارف لتوجيه البعثات العلمية التي ستوفدها الوزارة للذكورة الى الخارج في العام المقبل على أساس تزويد نظام المعارف والدراس « بالمعلمين اللامعين »

وعلت الحوادث ان هذه البعثات ستوجه نحو الدراسات الرياضية ، والطبيعية ، والتجارية ، والفيزيوية ، أكثر من توجيهها الى نواح أخرى . وسيكون اختيار أعضاء هذه البعثات على أساس « الأكثر خفوقاً » من بين الطلاب في السنة الدراسية الحالية .

عمان - علت « الحوادث » من أجد المصادر الرسمية أن الجنرال غاوي مدير وكالة الاغاثة الدولية رأياً خاصاً في علاقته من الوزارات المختصة .

عمان - علم مندوب الحوادث أن وكالة الاغاثة الدولية تنظر موقفة الحكومة الاردنية على إعادة فتح باب اعطاء القروض من وكالة الاغاثة بصورة مباشرة ، وذلك بعد أن لوحظ أن بنك الانشاء والتصميم لا يستطيع أن يقوم بجميع التزاماته بشأن منح القروض للاجئين .

وللغرف ان الوكالة كانت تصرف قروض بسيطة لبعض اصحاب الصناعات وللمن من اللاجئين وقد اوقفت تلك القروض بعد انشاء بنك الانشاء والمعمير مباشرة .

عمان - علت الحوادث أن دولة رئيس الوزراء قرر تشكيل لجنة لجرد جميع المستودعات في الدوائر الحكومية « وعد » الصادق لثلاثة في الدوائر الحكومية في منفي للملكة . وذلك بمناسبة انتهاء السنة المالية ١٩٥٧م



يسر وكالة القدس لشركة التاميل العربية ان تعلن للمواطنين الكرام وزبائننا الحاليين القصد على سبيل

القدس ورام الله وبيت لحم وأريحا

ان الشركة اتخذت لها مكتباً في حارة هندية غرفة رقم ١٣ تلفون ٤٤٨

وان للمكتب مفتوح لاستقبال المراجعين يومياً من الساعة : ٨ صباحاً الى ١ بعد الظهر ومن ٣ بعد الظهر الى ٥ مساءً

وكيل منطقة القدس
روحي الخطيب

صباحي الطويل و عمر الديسي

غبراء في تمديد وتركيب دولاب للصناعة والتدفئة

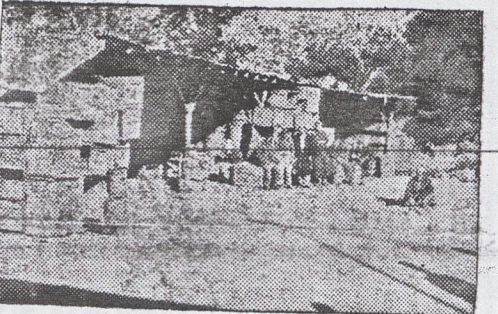
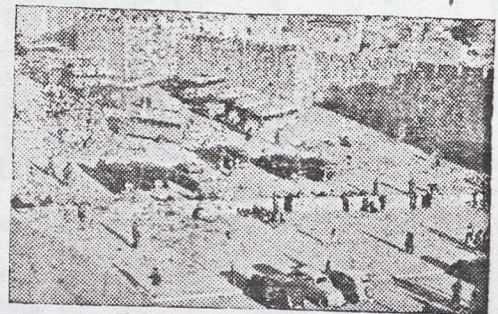
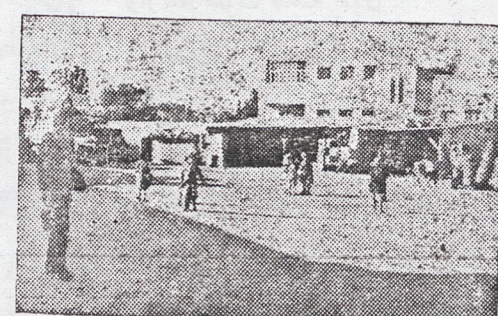
وتصليح سلطات المياه واختلاف انزاعها

أمانته ، مهارة ، اتقان
عمان - في تقريرنا

في المدينة التي «تحوّلت» إلى قرية!!

فنون جديدة في «التسول» - شعب يعيش على الصدقات - أسلاك شائكة

«تعدّ الحوادث - نشر التحقيق - ثمرات غنيّة في «مذكراتي الشخصية» ولكن عملية حياة بسيطة تجمع فيها الأرقام تجعلنا «ننسى» عاماً من أن سكان مدينة الرحمة والأمانة لا يجدون اليوم ما يقتانون به... ولا يتمدون على شيء غير المساعدات والنفقة والمطايا من «الصدقات» المتوفرة من الخارج... ومن الداخل أيضاً... قبل أن نظوي هذه الصفحة ونلقى «بالذكريات» في زاوية مظلمة من مكتبي وفي النفس ما فيها من حزن ورافة وألم، فهل يحق لنا قبل ذلك أن نتساءل عن مصير ذلك الحبل الجديد للتسول وهذا الشعب الذي أصبح لا يعتمد في الحياة على الصدقات التي لا يمكن أن تتجمع إلا على ما يوجد به أيدي «الحريين» تلك الأيدي التي اندست بينها أيدي كثيرة تحمل الحزن المجرى الذي تكفل أن تنقل هذا الشعب وذلك الحبل الجديد للتسول إلى حالة يحل فيها كل شيء عن أهواله ومسيره... وقد يحجب البعض على هذا التساؤل بأن «من جد وجد» وقد يقول البعض «خير لاهل القدس كما هو خير لكل من يتلقى المون والمونة أن يسعوا فيما كفا، وينشروا في الأرض، ويشتغلوا بأي عمل بدلا من الانتظار بالصف» لاستلام تلك المساعدات والمطايا من الأرزاق، التي لا يمكن أن تكفي على نفوس «الفضة اللينة»، نفوس ذلك الجيل الجديد الناشئ إلا مسحة من ذل وعزة نفس أن يمدوا أيديهم للسادة ويستطوعوا بما راق من الكرام وعذب من الألفاظ، فمدوا إلى أسلاب جديد يسود عليهم بقروش قليلة يطردون بها في رحلة قد تكون غير ممتعة إلى أحباء المدينة للندسة لشاهد إمكاناتها ومختلف مددودات... ويجب الذي يزور القدس



ثلاث صور من الحياة في بلد الفقر والدموع...

ولكن مع أن الحاجة والجوع والحزن والبطالة تكاد تكون منتشرة في جميع أحياء ويوت المدينة للندسة لا بل ومعظم المدن والقرى الأردنية، إلا أن سكان القدس أبوا أن يكون «تسولهم» «بدائياً» وهو ذلك النظر الأزرق الذي يتقدم من للسادة «ليس» للزري الألم المتبع في كل بلد... وشاهد «فنن» مكان... فقد «تفنن» الجوع على الحياة ولكنهم في الوقت نفسه لا يريدون أن يأخذوا دون أن يعطوا بدلها شيئاً ولو كان ذلك الشيء «كأس» من الماء... وأشدّ إبداً على النفس منظر محمد أحمد أبو علي من لاجئي يافا - ذلك الشاب الأنيق الذي يتقدم من للسادة «ليس» اليهم عن بعض أمره ذلك الأمير الذي يتنهد عاذراً بان يذرف الشاب الأنيق دموعاً ساخنة وهو يقول بان زوجه وأطفاله مرت عليهم أيام دون أن يذوقوا «حقي» للخبز طمناً! وقد تمتد إلى الحفظ لتند الشاب الأنيق بعض المال وقد تمتد اللسان ليقول لهذا الشاب بان خير له وأفضل وأكرم أن يبحث عن عمل شريف بدل هذا النوع من التسول والانتكاس ولكن دائماً ما يجيب مثل هذا الشاب بغيره بغيره محمد أحمد أبو علي الشاب الأنيق وعشرات أمثاله وهو يقول انني على استعداد أن أقبل أي عمل مقابل قوتي وقوت عائلتي فقط... ولله في الحاصل على القرش ولكن الواقع أن هذا هو التسول البسيط ومظاهره واختلافاته ومظاهره وأساليبها والتجسس الأكيد قتل النفوس والضائر وما أظن أن التاريخ قد سجل في «سفره» أمثلة سادت ونحورت وليس لها نفس أو ضمير... المدينة التي قتلها الملك وليجول أثناء تجوالها في شوارع مدينة السلام - لنحول أنظارنا ولو بعض الوقت عن جيش التسولين والجانحين ومنظر الذين امتلأت بهم الأرصفة من الشردن وضائق بهم للفاشي من الماطلين لنحول الأنظار عن هذه المشاهد الكئيبة الحزينة إلى هذه الهندسة القديمة الجميلة، مددودات... ويجب الذي يزور القدس

على الحياة ولكنهم في الوقت نفسه لا يريدون أن يأخذوا دون أن يعطوا بدلها شيئاً ولو كان ذلك الشيء «كأس» من الماء... وأشدّ إبداً على النفس منظر محمد أحمد أبو علي من لاجئي يافا - ذلك الشاب الأنيق الذي يتقدم من للسادة «ليس» للزري الألم المتبع في كل بلد... وشاهد «فنن» مكان... فقد «تفنن» الجوع على الحياة ولكنهم في الوقت نفسه لا يريدون أن يأخذوا دون أن يعطوا بدلها شيئاً ولو كان ذلك الشيء «كأس» من الماء... وأشدّ إبداً على النفس منظر محمد أحمد أبو علي من لاجئي يافا - ذلك الشاب الأنيق الذي يتقدم من للسادة «ليس» اليهم عن بعض أمره ذلك الأمير الذي يتنهد عاذراً بان يذرف الشاب الأنيق دموعاً ساخنة وهو يقول بان زوجه وأطفاله مرت عليهم أيام دون أن يذوقوا «حقي» للخبز طمناً! وقد تمتد إلى الحفظ لتند الشاب الأنيق بعض المال وقد تمتد اللسان ليقول لهذا الشاب بان خير له وأفضل وأكرم أن يبحث عن عمل شريف بدل هذا النوع من التسول والانتكاس ولكن دائماً ما يجيب مثل هذا الشاب بغيره بغيره محمد أحمد أبو علي الشاب الأنيق وعشرات أمثاله وهو يقول انني على استعداد أن أقبل أي عمل مقابل قوتي وقوت عائلتي فقط... ولله في الحاصل على القرش ولكن الواقع أن هذا هو التسول البسيط ومظاهره واختلافاته ومظاهره وأساليبها والتجسس الأكيد قتل النفوس والضائر وما أظن أن التاريخ قد سجل في «سفره» أمثلة سادت ونحورت وليس لها نفس أو ضمير... المدينة التي قتلها الملك وليجول أثناء تجوالها في شوارع مدينة السلام - لنحول أنظارنا ولو بعض الوقت عن جيش التسولين والجانحين ومنظر الذين امتلأت بهم الأرصفة من الشردن وضائق بهم للفاشي من الماطلين لنحول الأنظار عن هذه المشاهد الكئيبة الحزينة إلى هذه الهندسة القديمة الجميلة، مددودات... ويجب الذي يزور القدس

رحلة الربيع

ربوع جزيرة قبرص الجميلة

شركة وكالة صلاح الدين للسياحة

القدس - شارع الزهرام - تلفون ٤١٥ ص ب ١٢٦ تلفرافا زافمت رحلة ممتعة في شهر نيسان أشهر الربيع والأزهار إلى جزيرة قبرص ذات المناظر الطبيعية الفاتنة رحلة تستغرق أربعة ايام لقاء مبلغ زهيد هو ٢٥٠ ديناراً بما في ذلك اجرة السفر بالطائرة إلى قبرص والعودة منها ورسوم التأشير على جواز السفر والنزول في فندق وكرايا من افخم فنادق الجزيرة والقيام بالزهرات ومشاهدة مناظر قبرص الفاتنة وانهارها التاريخية وشواطئها الجميلة بسيارات فخمة تبدأ الرحلة صباح يوم ١١ نيسان القادم وتنتهي قبل ظهر يوم ١٤ منه انتهوا الفرصة وسجلوا اسماءكم في مكتب الشركة لان العدد محدود يبدأ التسجيل اعتباراً من اليوم وينتهي يوم ٥ نيسان سنة ١٩٥٣ الساعة ١٢ ظهراً

تلفون ٩٢٤ عمان

هو الرقم الذي يحتاجه التجار ومختلف طبقات الشعب لتأمين مستقبلهم وامثالهم



Arabia Insurance Company Limited

تأسست في القدس عام ١٩٤٤
رأسمال الشركة ١٢٥٠٠٠ دينار اردني
تؤمن لكم على:

بضائعكم، املاككم، سياراتكم، متاجركم

شركة وكلاء في مدن سوريا ولبنان والعراق والكويت والبحرين وجنبة المكتب الرئيسي المؤقت: النجفي، بيروت

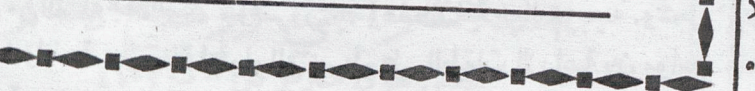
شركة مصانع الفزل والنسيج الاردنية المحدودة الضمان

شركة ذات امتياز مسجلة بمقتضى قانون تسجيل الشركات لسنة ١٩٢٧ تعلن شركة مصانع الفزل والنسيج الاردنية المحدودة الضمان انها استجابة لتوجيه مقام عال ورغبة في اتاحة الفرصة للمواطنين الكرام للسامعة في مشروع الشركة فانها بعد مدة الاكساب شهرين آخرين اعتباراً من ٢-٣-١٩٥٢ وفق الشروط التي سبق نشرها تلفون: ٦٩٧ ص.ب: ١٠ عن مجلس الادارة توفيق قطان

وسكي جوني ووكر

في الطليعة منذ ١٩٢٠

AGENT: JOSEPH P. ALBINA, AMMAN - JERUSALEM JOHN WALKER & SONS LTD., DISTILLERS, KILMARNOCK, SCOTLAND



وخضمة من الناحية الاخرى من الأرض وان شئت فاضحك أنت أيضاً معها ولكن على هذا الوضع الفريد الشاذ الذي وضعت «الحزمة» ولنشاهد التجار كيف يمدان في المدينة للندسة التي عرفها التاريخ بانها ايديها من «فوق» الأسلاك فيتلسان حافظ العبارة الكبيرة. ولكن لا نستطيع أن نطأ أقدامها أرض تلك العبارة... لأنها تصيح اليوم المدينة التي لا تعيش إلا على الاحسان والصدقات... والندسة التي لا ترى فيها إلا البطالة وللدنسة التي استبدلت سكانها قصورهم بالأكواف والكهوف والحمام... وللدنسة التي لا يحصل فيها الانسان الحزن بسهولة... نعم انها مدينة للشاغل والمعجب... وليد الجوع والحزن... وإلى اللقاء

المدينة التي قتلها الملك وليجول أثناء تجوالها في شوارع مدينة السلام - لنحول أنظارنا ولو بعض الوقت عن جيش التسولين والجانحين ومنظر الذين امتلأت بهم الأرصفة من الشردن وضائق بهم للفاشي من الماطلين لنحول الأنظار عن هذه المشاهد الكئيبة الحزينة إلى هذه الهندسة القديمة الجميلة، مددودات... ويجب الذي يزور القدس

المدينة التي قتلها الملك وليجول أثناء تجوالها في شوارع مدينة السلام - لنحول أنظارنا ولو بعض الوقت عن جيش التسولين والجانحين ومنظر الذين امتلأت بهم الأرصفة من الشردن وضائق بهم للفاشي من الماطلين لنحول الأنظار عن هذه المشاهد الكئيبة الحزينة إلى هذه الهندسة القديمة الجميلة، مددودات... ويجب الذي يزور القدس

المدينة التي قتلها الملك وليجول أثناء تجوالها في شوارع مدينة السلام - لنحول أنظارنا ولو بعض الوقت عن جيش التسولين والجانحين ومنظر الذين امتلأت بهم الأرصفة من الشردن وضائق بهم للفاشي من الماطلين لنحول الأنظار عن هذه المشاهد الكئيبة الحزينة إلى هذه الهندسة القديمة الجميلة، مددودات... ويجب الذي يزور القدس

المدينة التي قتلها الملك وليجول أثناء تجوالها في شوارع مدينة السلام - لنحول أنظارنا ولو بعض الوقت عن جيش التسولين والجانحين ومنظر الذين امتلأت بهم الأرصفة من الشردن وضائق بهم للفاشي من الماطلين لنحول الأنظار عن هذه المشاهد الكئيبة الحزينة إلى هذه الهندسة القديمة الجميلة، مددودات... ويجب الذي يزور القدس



في المناور... والكهوف... حيث يعيش الناس!

في هذه الأيام لهذا الجيش الكبير من باعة الحوايات وقطع الصابون وادوات الحلاقة والسخان... و... «للسكة» ولله أيضاً... فالديس يبعون للسادة يعرفون أن «بضاعتهم» هذه إن صح لنا أن نسميها «بضاعة» لا تساوي شيئاً... ولكنهم يصرون على بيعها لأنهم يريدون أن يحصلوا على النقود... ويستعينوا بها

فنون في التسول... اجل... التسول ذلك للنظر للؤلؤ البشع الحزين الذي هو ولا شك من أخطر آفات الشرق العربي... وهو ولا شك وصية في جبين مدينة القرن العشرين... وليد أنفق مع القاري الكريم بات التسول هو النتيجة الطبيعية الحتمية للحاجة والجوع والحزن... والبطالة... هذه هي الاحصاءات التي وقفنا قليلاً

لن تكوني وحدك

الى قدومي طوقان

تذكرت ماضي وحاضري
تذكرت الصغرة السوداء
تشف اضلي
تشمس بحري
تذكرت يا اخاه ماضي وحاضري
تذكرت الصغرة السوداء العاتية
تدق أني
نؤز نحري

كنت غائبة عن وجودي
عن وجود صغرتي السوداء في مكلي
في برجي المكوف
على قلبي الضعيف
تدور احرفي
تدور... تدور

تدع صغرتي السوداء كالصاحفة
تقبه بالقدس... بالقضاء...
والثوب من الدفء للشيخ
لاح مكانه اللامسي...

كانه الفراغ
كانه الفراغ
تأوى... طاف في الطريق
يقطع الفراغ

ما غدي يا اختاه؟
ملك... لا غدي ولا حياة
يا حاضري يا اختاه؟
ملك... لا حاضري ولا حياة
وما كنت اسي؟

كان ملان للشر... في درب الامل
لدي... ثلاثي مكانه ما كان
وما كان القدر...
والقدس بالامس، الم عني النار
خيمة... خيمة

كأجعة البحر
وماه صغرتي
وطال على يائي
الحرفي... الحرفي

وفي البراري بسري غيري، سوي
وحوش... اسكرم الغش والجداع
راحوا يعبون من التراب...
فخرجهم خوات التراب اليابسة
راحوا يعبون من دم القنبر...

فخرجهم راحوا يعبون من دم القنبر...
وحشوا من الدناير في ملاوي الطريق
لن تستقيم
لن يا هو الطريق
العامرة

هؤلاء بنو... غلام السيف
والصيد الحامدة
لا يعرفون الصغرة السوداء
لا يعرفون الجاهل بجوارح الام

الصغرة السوداء... انشئت في هري
لن تحيد عن دوري... لن تحيد
اغض فيها حروفي
ومن الشهور
ودوني المساجين؟

لن تكوني وحدك مع الام، مع
الزمان، مع القدر
هذي الصغرة السوداء... يا اختاه،
مثل صغرتي السوداء، تحطم صدي
لن تنكف عني... لن تنكف

حسرت فيها قلوتاً لادمي
وحجار، كجانب المايح، لامي
لن تكوني وحدك يا اختاه مع
الصغرة السوداء،

لن تكوني وحدك مع الزمان،
مع الام
تربا ملحي

قصص

الوزير الارباعي

لندن - توفيت في موسكو الكسندرا
كولوتاني، وهي اول امرأة تعين وزيرة
مفوضة وسفيرة، في التاريخ، عن ٧٩
سنة من عمرها، قضت بعضها في السجن
والمنفى، وقضت معظمها في الدعوة الى
الحب الحر، والاربابية... ولدت
الكسندرا في مدينة «كييف» عام ١٨٧٢
وكان ابوها جنرالاً في الجيش القيصري،

وانضمت معها عشرون سنة الى الحركة
الاشتراكية، وتولت زعامة افيق من
النساء المطالبات بالاعاقات الجنسية الحرة
دون زواج والتمتعات، كما طالبت بالساح
لكل النساء برفقة الولادة، اي منع
الجل، وتحليل الاجهاض فلم تطق
حكومة القيصر هضم هذه الراء الاربابية
فحكمت عليها بالنفي الى سيبيريا حيث
قضت مدة من الزمن ثم هربت من روسيا
عام ١٩٠٨ وقضت تسع سنوات في بريطانيا
والولايات المتحدة، والتقت بلينين بلندن

وفي عام ١٩١٦ اشتركت في تحرير
جريدة اصدرها في نيويورك تروتسكي
وبوفارين باللغة الروسية تدعو الى الثورة
ثم عادت الى روسيا، وفي السنة التالية
اعتقلتها حكومة القيصر، ولكن هذا
هذا الاعتقال لم يدم غير ثلاثة ايام، اذ
انهجرت الثورة، وعينت وزيرة للشؤون
الاقتصادية في اول وزارة سوفيتية عملت
مدة حركتيرة اثنتين. وفي عام ١٩٢٢
هيئت وزيرة مفوضة لروسيا في الترويج
ونقلت الى المكسيك عام ١٩٢٧، وفي
سنة ١٩٣٠ عينت سفيرة في السويد الى

عام ١٩٤٥
ومن الكتب التي الفتها بالانكليزية
والعربية وبالروسية «انقضاء الحياة
العائلية»

كثرة الموثقين

اعلن احد الرجال الميوزولين في لندن
انه رأى بيتاً مخصصاً لايوا ١٢٠ طفلاً،
وان في هذا البيت ١٣٠ موظفاً وموظفة
لعتابة هؤلاء الاطفال..!

اربطي زوجك بحبل

قدم جندي في التاسعة عشرة من
عمره للمحكمة العسكرية بتهمة الحرب من
الخدمة، فقالت زوجته وهي في السابعة
عشرة من عمرها: «اننا نعشى مع ابنتها
والحياة جد مثيرة ذبل موزعة هناك، ولها
حبيب ليبت لتأمن مسكن» وقال
الزوج انه لم يكن قادراً على اياد زوجته
في بيت ابوه لانه خفيق

وهنا قال رئيس المحكمة للتمم: لست
الوحيد في هذا العالم الذي لا يجد حشكناً
وقال للزوجة: اذا جاء زوجك من فرقة
لبعض الامور فاربطه بحبل وارعيه على
العودة.

وقررت المحكمة براءة الجندي من
تهمة الحرب من الجيش، وسجنه يوماً
واحداً بتهمة القياح دون اذن

الاباء والاطوار المفردة

نشرت جريدة نيوز كرونيكل ان
قداسة البابا بيوس الثاني عشر من عشاق
الطيور المفردة، وان لديه عدداً كبيراً
منها، فتفتح اقفاصها اثناء التبارك وتبارك
في طعام فطوره وغداه، اما في المساء
فانها تعاد الى اقفاصها وتكون اما مشهدة
وهي تتفنن من مكتب قداسه الى كنيته
وهي يداهها بمجان.

دراسات في الادب العربي الحديث

مع شاعر تونس وقشارتها المبدعة «ابو القاسم الشابي»



اذا الشعب يوماً أراد الحياة
فلا بد ان يستجيب القدر
ولا بد للبلد ان ينجلي
ولا بد للقيد ان ينكسر
ومن لم يعاقه شوق الحياة
تبخر في جوها وانثر
هو الصكون حي يحب الحياة
ويحترق الميت المنذر
فلا الاقوى يحض ميت الطيور
ولا النمل يلثم ميت الزهر
فويل لمن لم تشقه الحياة
من لعنة العدم المنتصر
انما نفثت شاعر محنت في قلبه الحياة
الكبيرة الحية بارادتها المباركة، فوعاها
واقاها على ابناء الحياة بصوت يجلبل فيه
حب الحياة، وحسب العزم والبطولة الحقة
اما نشيد «الجبار» فقطعة من اروع
شعر ابى القاسم، وهي تصور تحديه
للمرض في صراعه معه، كاتصور جبروت
النفس وعظمة ايمانه بالحياة. فلنستمع اليه
باسلوبه الساحر عتف بل صوته قائلاً:

سأعيش رغم الداء والاعداء
كأنس فوق القمة الشاه
أزول الشيس المضيئة هازناً
بالسحب والامطار والانواء
لا ألمح الظل الكئيب ولا ارى
ما في قرار الحوة السوداء
واقول للقد الذي لا ينثني
عن حرب آمالي بكل بلاء
ولا يطفئ الحب الموهج في دمي
موج الاصم وعواصف الارزاء
فأصدم فؤادي ما استطعت فانه
الموت والاقدار يقولان:

كان الشابي عبق الشعور بالحياة،
ولكن ظروف الام القاسية التي الحث
عليه قبل اكتمال النضج، ولنت ذلك
الشعور العميق برشته غمستها في قلب الليل
فاخرجتها قطرة بالكتابة الدامية، فاصبح
يري للوجود وكل ما فيه شقاء في شقاء،
لا يفهمون معاني روحه الكبيرة، فنفت
خلاصة أله في زفرات من شره العبقري
بعد ان كان لا يعرف سوى الهوى والزفرقة
مع الصافي المرحه، وسوى توفيل سور
حبه وعفوانه، وبعد ان كان يتحدى
الموت والاقدار يقولان:

سكوت مثل الصغرة الصبا
لا يعرف الكرم الذليلة واليكسا
وضراعة الاطفال والضعفاء
ويحس كالجبار، يرو دائماً
للقيم، للقيم وبين جوانحي
التيور في اقلبي وبين جوانحي
فعلام احشئ السير في الظلماء؟
انما فرحة الشاعر بالحياة، ونشوة
انتصاره على نفسه وعلى الالم، هي التي
توحى اليه بهذه المعاني الساحرة التي تبعث
في النفس القوة والامل، والتعزية وسمو
الروح.

ونحن لانسى في انشاء الحديث عن
شاعرية ابى القاسم ان نذكر انه واحد
من الشعراء القلائل الذين استقروا بشخصية
ادبية قوية، تركت تأثيراً كبيراً في
الادب العربي الحديث، بشعره السلس
الجميل، الحبيب الى النفوس، وهو الشاعر
المغربي الوحيد الذي غزت انغامه الساحرة
آفاق العروبة، على كثرة ما عرف
المغرب العربي من شعراء وادباء.

اما امم ميوزاته الشعرية فتتلخص في
جمال العبارة وخانتها، وصفاء الجبال
والانطلاقة، ووقفة الحس الانساني مع
فورة في الشعور الوطني، وتفنن في
الاوزان والاصناف الشعرية.

ونحن اذا خرجنا عن موضوع
قصائده التي تعلم العزم والتضحية والايان
بالحياة، نجد الشاعر في قصيدته «قلب
الام» مثلاً، يقدم لنا صورة من
الشعر كله لطف وجمال ووقفة، يشترك
في نسجه الخيال الجميل والحس المرفق،
وفيها نصف الشاعر طفلاً قد مات،
وشعوره انه قد فقد، وفي تجويزه للطفل
الميت، وفي وصفه لشعوره انه، تشترك
الطبيعة بكل ما فيها، فتتفرق الالفاظ
وتتلون الاحاسيس، وتتراقص الصور
الشعرية بشكل رائع، يثير في النفس
احمق الاحاسيس، وهي قطعة من اروع
الشعر واهمه، تألفت من ستة وتسعين
ورقة.

كان مولد ابى قاسم في مدينة توزر،
عاصمة الواحات الجنوبية في تونس، وقد
ادخله ابوه وهو في الثانية عشرة - بعد
ان حفظ القرآن في سن التاسعة - الى
جامعة الزيتونة في العاصمة التونسية فخرج
منها عام ١٩٢٧، وفي هذه الفترة تعرف
على كتيب المهجرين، ولا سيما جبران
وجماعة الرابطة القلمية، فتأثر بروحهم
الادبية، واساليبهم المعاصرة المبكرة،
وخالفهم المتحيز من الجوده، فكأن ذلك
نقطة تحول ونضج في حياته الادبية
المتفتحة.

وبعد ان تخرج من الزيتونة التحق
بكلية الحقوق - فثالث شهادتها بعد عامين
وفي هذه الاثناء توفي ابوه وترك له عب
امالة وواجبات في الاسرة. وفي هذه
الانثناء ايضا اصيب بنضج القلب، وشرع
الداء يلبس صدره، ويحمر عليه حقو
العيش، فتعول يفر من الحب ووجع
الطبيعة، الى كراهية الحياة، والتلذذ
بناجاة الموت، وانتزع شعره بالنزعة
التشاؤمية السوداء التي رافقته طويلاً.

ولم يلبث الداء ان فقي على حياة
شاعرنا الشابي، فودع الحياة في اليوم
التاسع من اكتوبر عام ١٩٣٤ فتجاوبت
نغمه محافل الادب والشعر، وشمرت
بالفراغ الذي احدهته وفاته، فقد كانت
من الشعر الاقلام في الشرق الذين عرفوا
طريق الشعر الصحيح واسلوبه الحق،
ففسوا الخلق فقه كل جميل فنان.

وايو القاسم في اسلوبه الشعري من
اخصص تلاميذ المدرسية المعجزة،
وهو وفوزي المعلوم نغان شاعرنا
يصدران عن نادر واحد ولا سيما في الشعر
المثال - جمعت بينهما الشاعرية الموهوبة
التي نضجت مبكرة، والام العبيق،
والروح الكئيبة المتشائمة، وزاد نضج
بينهما الموت الباكر، فقد مات فوزي
في سن الثلاثين، وانقطعت الحان الشابي
في الخامسة والعشرين، وكلاماً قضى عليه
المرض. وفي هذه المرحلة القصيرة من العمر
غرد الشاعران - العبادة اعمق الاخلاص
واصفاء. وبكاد النقاد يجار في محاولة
التصيير بين قصائدهما، حتى يستطيع
احياناً ان يتنبأ قصائد كل منهما الى
الآخر، لتشابه الروح الكئيبة الفائرة،
العبارة الناصبة الصافية، واليوق البارعة
عند كليهما.

ونقرأ شعر ابى القاسم فاذا نحن
نفس بكل جوارحنا شعوراً شديداً الحزناً
وجيالا فيه لفظ الجفاف القراوس،
وهو انما اداة الحياة، وفيها يقول:

خذ الحياة كما جاءتك مبتسمة
في كفها الغارم في كفها العدم
وامل كما تأمر الدنيا بلا مضى
والجم شعورك فيها، انها صنم
فمن تألم ترحم مضاضته
ومن تجلد تمزأباً التهم
هذي سعادة دنيا فكن رجلاً
ات شنتها ابد الآباد تبتم

وهذه قصيدة اخرى يخاطب بها الشاعر
قومه لينفضوا عنهم كابوس العبودية ونير
الظلم لطلب الحياة الحرة، وفيها نفس
حيوية الروح، وتفتح الحس للجمال،
وقوة الايمان بالحياة، يسكبها الشاعر في
اياته الجميلة لتعلم الشعوب الضعيفة العزم
والعزم والاستعداد لطلب الحياة الحرة
وهو انما اداة الحياة، وفيها يقول:

بينا تؤلف وحدة جمية بحيث لا يمكن
ان يؤخذ منها شيء، ويترك غيره، ويبقى
لكل سوط جبار، فانتصر على الحياة
وعلى الالم بقوة روحه واصحاصه، وغنى
في مسع الزمن اروع اروع الحلو،
برغم رحلته القصيرة في رحاب الحياة.

هذا هو ابو القاسم الشابي، الشاعر
الذي صارت الحياة والواجب، وجدته
بكل سوط جبار، فانتصر على الحياة
وعلى الالم بقوة روحه واصحاصه، وغنى
في مسع الزمن اروع اروع الحلو،
برغم رحلته القصيرة في رحاب الحياة.

بينا تؤلف وحدة جمية بحيث لا يمكن
ان يؤخذ منها شيء، ويترك غيره، ويبقى
لكل سوط جبار، فانتصر على الحياة
وعلى الالم بقوة روحه واصحاصه، وغنى
في مسع الزمن اروع اروع الحلو،
برغم رحلته القصيرة في رحاب الحياة.

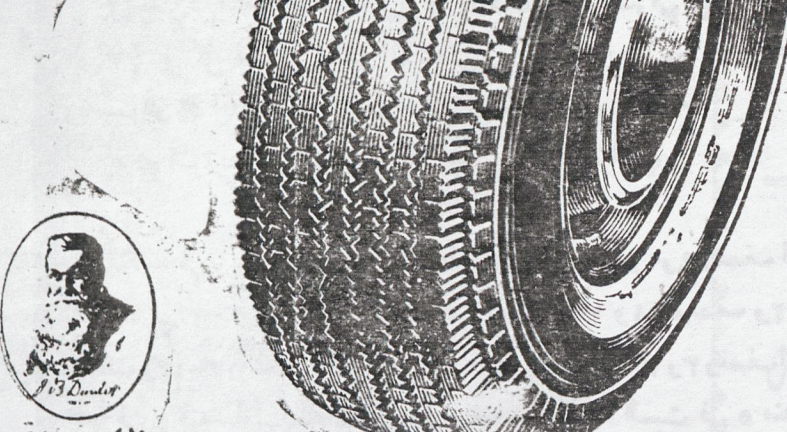
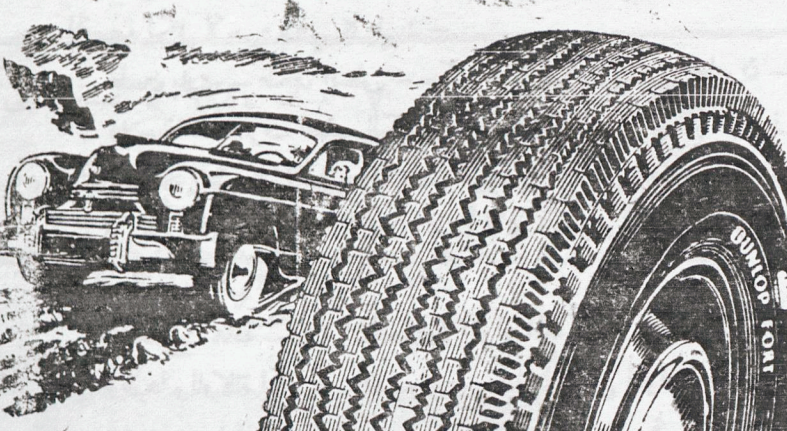
بينا تؤلف وحدة جمية بحيث لا يمكن
ان يؤخذ منها شيء، ويترك غيره، ويبقى
لكل سوط جبار، فانتصر على الحياة
وعلى الالم بقوة روحه واصحاصه، وغنى
في مسع الزمن اروع اروع الحلو،
برغم رحلته القصيرة في رحاب الحياة.

بينا تؤلف وحدة جمية بحيث لا يمكن
ان يؤخذ منها شيء، ويترك غيره، ويبقى
لكل سوط جبار، فانتصر على الحياة
وعلى الالم بقوة روحه واصحاصه، وغنى
في مسع الزمن اروع اروع الحلو،
برغم رحلته القصيرة في رحاب الحياة.

بينا تؤلف وحدة جمية بحيث لا يمكن
ان يؤخذ منها شيء، ويترك غيره، ويبقى
لكل سوط جبار، فانتصر على الحياة
وعلى الالم بقوة روحه واصحاصه، وغنى
في مسع الزمن اروع اروع الحلو،
برغم رحلته القصيرة في رحاب الحياة.

بينا تؤلف وحدة جمية بحيث لا يمكن
ان يؤخذ منها شيء، ويترك غيره، ويبقى
لكل سوط جبار، فانتصر على الحياة
وعلى الالم بقوة روحه واصحاصه، وغنى
في مسع الزمن اروع اروع الحلو،
برغم رحلته القصيرة في رحاب الحياة.

الكلمة النهائية عن الراحة في الطريق



دنلوب

إطارات فومت

صنعت لتقوم بمهمتها

إطارات دنلوب جديدة

يستحق

اطار دنلوب

شركة دنلوب للمطاط في تونس

49X/64

الوكيل والموزع العام وفا الدجاني - عمان



كورفوازيه

كونيالك نابوليون

الموزعون: شركة سعد ابو جابر واولاده المحدودة
ص ب ٣١٢ - تلفون ٣١٢ - عمان
اطلبوه من القالة المركزية بعان وجميع القالات

تنزيلات عظيمة وفرصة نادرة

من ٢٤ آذار الى ٣١ منه

بمحلات راجي ووديع نصار

القدس سوق البزار ص - ب ٤١٠٢

فلس	
٢٥	فنجان قهوة وصحن ممتاز
٤٥	ملققة طعام صنف ممتاز
٤٠	شوكت طعام صنف ممتاز
٣٠	ملققة شاي صنف ممتاز
	واصناف اخرى رئيسية باسعار مغرية

هذا هو ابو القاسم الشابي، الشاعر
الذي صارت الحياة والواجب، وجدته
بكل سوط جبار، فانتصر على الحياة
وعلى الالم بقوة روحه واصحاصه، وغنى
في مسع الزمن اروع اروع الحلو،
برغم رحلته القصيرة في رحاب الحياة.

هذا هو ابو القاسم الشابي، الشاعر
الذي صارت الحياة والواجب، وجدته
بكل سوط جبار، فانتصر على الحياة
وعلى الالم بقوة روحه واصحاصه، وغنى
في مسع الزمن اروع اروع الحلو،
برغم رحلته القصيرة في رحاب الحياة.

على الطائرة النفائسة من لندن الى جوهانسبرج

الخطوط الجوية البريطانية «تدشن» رحلة طائرة «الكومت» في ٢ ايار
أن التوقيت المثالي الى اعلاه مخفض بمقدار اربع ساعات الى ذلك فهو مضمون
أن يكون خط الطائرة على طريق القاهرة بدلا من بيروت وذلك متوقف على الحالة
في مصر . وسجل كهذا ستخفف السافة بـ ٤٥٠ ميلا .
وسجل خط الكومت على طريق سبرنكوك بالتعاون مع (B.O.A.C.)
والخطوط الجوية الافريقية كذلك ان خط الهرمس المائد لشركة الطيران البريطانية
لا وراء البحار الذي يسير من لندن الى جوهانسبرج على الجانب الغربي من افريقيا
بثلاث مرات في الأسبوع سيصبح تدريجياً عندما تزداد حركة خطوط الكومت .
ففي شهر ايار سيكون للطائرة كومت رحلة واحدة في الأسبوع بكل اتجاه فترك
لندن أيام الجمعة وجوهانسبرج أيام الاثنين وتزداد عدد هذه الرحلات إلى ثلاثة في
الأسبوع في شهر حزيران ١٩٥٢ وذلك بتوقف تسليم طائرات الكومت إلى شركة
ال (B.O.A.C.) . فالتوقيت الحالي للرحلات سيكون كما يلي :

توقيت التوقيت	توقيت التوقيت
غريتشن الغلي	غريتشن الغلي
الذهاب من جوهانسبرج ٠٧:٠٠ ٠٩:٠٠	الذهاب من لندن ١٤:٠٠ ١٥:٠٠
الوصول الى ليفنغ تون ٠٨:٠٥ ١٠:٠٥	الوصول الى روما ١٦:٣٥ ١٧:٣٥
الذهاب من ليفنغ تون ٠٩:٠٥ ١١:٠٥	الذهاب من روما ١٧:٣٥ ١٨:٣٥
الوصول الى انتيب ١٣:٢٥ ١٦:٢٥	الوصول الى بيروت ٢١:١٠ ٢٣:١٠
الذهاب من انتيب ١٤:٢٥ ١٧:٢٥	الذهاب من بيروت ٢٢:١٠ ٠٠:١٠
الوصول الى الخرطوم ١٧:٢٥ ١٩:٢٥	الوصول الى الخرطوم ١٠:٥٥ ١٢:٥٥
الذهاب من الخرطوم ١٨:٢٥ ٢٠:٢٥	الذهاب من الخرطوم ٢٠:٥٥ ٢٢:٥٥
الوصول الى بيروت ٢٢:١٠ ٠٠:١٠	الوصول الى بيروت ٢٢:١٠ ٠٠:١٠
الذهاب من بيروت ٢٣:١٠ ٠١:١٠	الذهاب من بيروت ٢٣:١٠ ٠١:١٠
الوصول الى روما ٣١:١٠ ٠٣:١٠	الوصول الى روما ٣١:١٠ ٠٣:١٠
الذهاب من روما ٠٣:١٠ ٠٥:١٠	الذهاب من روما ٠٣:١٠ ٠٥:١٠
الوصول الى لندن ١٦:٥٥ ١٨:٥٥	الوصول الى لندن ١٦:٥٥ ١٨:٥٥

ولا يوجد اي زيادة في الاسعار على تتضمن مضيف واحد ومضيف واحد والفرقة
رحلات الكومت لان الاسعار العادية الخاصة بالطعام هي في ايام التفرقة التي تسع
ستبقى فان الكومت التي قامت بالرحلة ثمانية ركاب .

وقد سجلت الخطوط الجوية البريطانية
طياراً يتسع طائرات كومت مع محركات
(D.H.GHOST) وأحد عشر طائرة
كومت مجهزة بمحركات
Rolls Royce Avon.
لقد قرر قبل بعد السنة الحالية تسير

خط بين لندن وبنغالور على طائرات
الكومت المجهزة بمحركات
D.H.GHOST وأما الطائرات المجهزة بمحركات
Rolls Royce Avon والتي تبدأ عملها
بعد مددتين ستخصص إلى خطوط المحط
الاطلاني الشمالي وباقي الخطوط المائدة إلى
الخطوط الجوية البريطانية .

طبع في الطبعة الوطنية - عمان

اميركا تكفي - بقية

وقد كنا نظن عملنا احساناً فترعنا بسخاء
وع ذلك ، ليس مثل هذا العمل مكافأة
على خرق القانون وارتكاب الجرائم ؟
إن في وسعنا أن نفهم ونشجور عن
التبرعات القولية ، ولكن كيف يمكننا
أن نتجاهل مشروع القانون الذي يطالب
بمنح إسرائيل منحة مقدارها ١٥٠ مليون
دولار ، وكيف يمكن أن نقرس تيرتي رجال
مرفوقين بالاستقامة لثل هذا المشروع ؟
إن مثل هذا المبلغ ليس منحة فحسب
ولكنه كالمبالغ التي تمنح لاسئلة يتولم قيد
بأية شروط ، ولم يلق حتى على شرط التنازل
عن الأماكن المقدسة !!
إلى متى يستمر هذا الخطأ قبل أن
تثور السليحة على خضوع الدبلوماسيين
ورجال السياسة أمام أمة صغيرة وقحة تظهر
بأبلغ مظاهر الحماسة والشفقة فبأس مصالحها
وبأشد ظواهر القوة والنفوذ فبأس
أولئك الذين جردتهم من كل شيء ؟
إن الأمم كالأفراد يجب أن تقف في
وم من الأيام أمام حكم التاريخ ، وإذا
أثبتت إسرائيل أمام هذا القاضي كما يدان
ذلك تبقى شؤون الجهاز الحكومي عرضة
لاختلاف أهواء الوزراء وميولهم الخاصة
إذ أن انعدام القواعد المقررة في تنظيم الجهاز
الحكومي يجعل هذه القواعد عرضة للتغيير
والتيكف حسب اختلاف الظروف
والاشخاص .

رام الله العائلات المكونة من ٧-٨ أفراد - الجمعة في ١١ منه الطيبة ، سلاوا
ديو ديوان ، رام الله العائلات المكونة من ٩ أفراد فما فوق - السبت في ١٢ منه
متأخرو رام الله والمنطقة .

منطقة نابلس

الثلاثاء في ١-٢-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-